

Palmsonntag

Zur Austeilung der Palmzweige

Text: Karl Borromäus Frank (1894-1961)

Weise: Johann Pretzenberger (1897-1973)

Satz: Johann Pretzenberger (1897-1973)

The musical score consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by '4'). The vocal parts sing in unison. The lyrics are repeated in two-line stanzas. Measure numbers 1 through 18 are indicated at the beginning of each section.

1

Soprano: Ho - san - na dir, o Got - tes - sohn, du Kö - nig

Alt: Ho - san - na dir, o Got - tes - sohn, du Kö - nig

Tenor: Ho - san - na dir, o Got - tes - sohn, du Kö - nig

Bass: Ho - san - na dir, o Got - tes - sohn, du Kö - nig

6

Soprano: groß auf höch - stem Thron! Du kommst im Na - men uns - res

Alt: groß auf höch - stem Thron! Du kommst im Na - men uns - res

Tenor: groß auf höch - stem Thron! Du kommst im Na - men uns - res

Bass: groß auf höch - stem Thron! Du kommst im Na - men uns - res

12

Soprano: Herrn, sei hoch - ge - lobt von nah und fern! Ho - san -

Alt: Herrn, sei hoch - ge - lobt von nah und fern! Ho - san -

Tenor: Herrn, sei hoch - ge - lobt von nah und fern! Ho - san -

Bass: Herrn, sei hoch - ge - lobt von nah und fern! Ho - san -

18

Soprano: na, ho - san - na, ho - san - na in der Hö - he!

Alt: na, ho - san - na, ho - san - na in der Hö - he!

Tenor: na, ho - san - na, ho - san - na in der Hö - he!

Bass: na, ho - san - na, ho - san - na in der Hö - he!