

SALZBURGER KIRCHENMUSIKWOCHE 2017



Montag, 17. bis Freitag, 21. Juli 2017
Salzburg | St. Virgil | Seminarhotel

Referentinnen/Referenten



Andreas Peterl | Gesamtchor

Antonio Vivaldi: Gloria, Motetten, ausgewählte Chorliteratur, Chorleitung

Leiter des Kirchenmusikreferats der Diözese Linz, Lehrer für Chorleitung am Konservatorium für Kirchenmusik der Diözese Linz und Leiter des Wiener Motettenchores



Daniel Mair | Gesamtchor

Kantorengesänge, Gregorianischer Choral

Kirchenmusikreferent der Erzdiözese Wien (Vikariat Wien-Stadt), Kirchenmusiker in St. Elisabeth (Wien IV), Leiter der Choralschola an der Wiener Hofburgkapelle, Mitbegründer und Leiter der Wiener Choralschola sowie Lehrer für Deutschen Liturgiegesang und Orgel am Diözesankonservatorium für Kirchenmusik in Wien



Hans Baumgartner | Gesamtchor

Neues Geistliches Lied

Religionslehrer, Leiter des Upper Austrian Gospel Choir und des Ensembles b.choired



Andreas Gassner | Gesamtchor

Neues aus dem Kirchenmusikreferat

Leiter des Kirchenmusikreferates der Erzdiözese Salzburg, Kirchenmusik in der Stadtpfarre Bischofshofen, Leiter des Kammerchores Vox Cantabilis



Robert Kovács | Orgel

„Salzburger Orgelwoche“:
Seminar für Organist/innen

Freiberuflicher Konzertorganist und Kirchenmusiker, Gastorganist in der Augustinerkirche in Wien



Waltraud Nagl | Vocal

Einsingen, Einzelstimmbildung

Unterrichtstätigkeit am Musikum Oberndorf/Salzburg (Querflöte und Gesang)

Themenschwerpunkte



Thomas Schneider | Vocal

Einsingen, Einzelstimmbildung

Unterrichtstätigkeit am Musischen Gymnasium in Salzburg, Mitglied des Vocalensembles Voices Unlimited



Michael Max

Liturgie und Geistliche Begleitung

Rektor von St. Virgil Salzburg, Liturgiereferent der Erzdiözese Salzburg

Singen im Chor

Antonio Vivaldi:

Gloria für Soli, Chor und Orchester

Das Gloria in D, RV 589, ist das bekannteste geistliche Werk Vivaldis und gehört zu seinen bedeutendsten kirchenmusikalischen Kompositionen.

Ausgewählte Chorliteratur

Neuerscheinungen im Kirchenmusikreferat

Neues Geistliches Lied

Offene Liederstunde

Kantorengesänge, Gregorianischer Choral

Chorleitung-intensiv

3 Einheiten – Anmeldung erforderlich

Einzelstimmbildung

3 Einheiten zu je 30 Minuten

Anmeldung erforderlich Kosten: € 45,-

Salzburger Orgelwoche

Seminar für Organisten/innen
(siehe Rückseite)

Tages- und Wochenplan

Montag, 17. Juli 2017

Vormittags Anreise
12:00 Uhr gemeinsames Mittagessen
14:00 Uhr Begrüßung, Einsingen und erste Probe
im Virgil-Saal | Peterl
16:30 Uhr Pause
17:00 Uhr Gesamtchor | Peterl
18:30 Uhr Möglichkeit zum Abendessen
19:30 Uhr Gesamtchor | Peterl
20:30 Uhr Abendlob in der Hauskapelle

Dienstag, 18. Juli 2017

ab 7:00 Uhr Frühstück
8:00 Uhr Einsingen
8:20 Uhr Morgenlob
anschl. Gesamtchor | Peterl
10:00 Uhr Pause
10:30 Uhr Gesamtchor | Mair
12:00 Uhr Mittagessen
13:45 Uhr Chorleitung-intensiv (nach Anmeldung)
15:00 Uhr Gesamtchor | Mair
16:30 Uhr Pause
17:00 Uhr Gesamtchor | Peterl
18:30 Uhr Möglichkeit zum Abendessen
19:30 Uhr Gesamtchor | Peterl
20:30 Uhr Vesper in der Hauskapelle

Mittwoch, 19. Juli 2017

ab 7:00 Uhr Frühstück
8:00 Uhr Einsingen
8:20 Uhr Morgenlob
anschl. Gesamtchor | Peterl
10:00 Uhr Pause
10:30 Uhr Gesamtchor | Baumgartner
12:15 Uhr Mittagessen
13:45 Uhr Chorleitung-intensiv (nach Anmeldung)
15:00 Uhr Gesamtchor | Baumgartner
16:30 Uhr Pause
17:30 Uhr Ansingprobe in der Michaelskirche -
Residenzplatz
18:00 Uhr Messfeier in der Michaelskirche

Donnerstag, 20. Juli 2017

ab 7:00 Uhr Frühstück
8:00 Uhr Einsingen
8:20 Uhr Morgenlob
anschl. Gesamtchor | Peterl
10:00 Uhr Pause
10:30 Uhr Gesamtchor | Gassner
12:00 Uhr Mittagessen
13:45 Uhr Chorleitung-intensiv (nach Anmeldung)
15:00 Uhr Gesamtchor | Gassner
16:30 Uhr Pause
17:00 Uhr Gesamtchor | Generalprobe mit Solisten
und Orchester
19:00 Uhr Abendessen

Freitag, 21. Juli 2017

ab 7:00 Uhr Frühstück
8:00 Uhr Einsingen
8:20 Uhr Morgenlob
anschl. Gesamtchor | Peterl
10:00 Uhr Pause
10:30 Uhr Gesamtchor | Peterl
12:00 Uhr Mittagessen
17:00 Uhr Probe in der Stiftskirche St. Peter
19:00 Uhr Geistliche Abendmusik
in der Stiftskirche St. Peter

anschl. Ausklang der Kirchenmusikwoche im
Romanischen Saal der Erzabtei St. Peter

Samstag, 22. Juli 2017 – optional

ab 7:00 Uhr Frühstück | Abreise

Organisatorisches

Kosten

Kursbeitrag und allgemeine Notenmappe: € 130,-

Einzelstimmbildung nach Voranmeldung: € 45,-
3 Einheiten zu je 30 Minuten

Anmeldung bis 2. Juni 2017

Die Anmeldung kann postalisch oder per E-Mail erfolgen.

Veranstalter und Organisation

Kirchenmusikreferat der Erzdiözese Salzburg
Gaisbergstraße 7, 5020 Salzburg, Österreich
Tel: 0662/8047-2300, Fax: 0662/8047-2309
E-Mail: kirchenmusik@seelsorge.kirchen.net
www.kirchen.net/kirchenmusik

Kursleitung: Andreas Gassner
Sekretariat: Martina Gschaider

Stornokonditionen:

Bis 10 Wochen vor Veranstaltungsbeginn ist die Stornierung kostenlos.

10 bis 4 Wochen vor Veranstaltungsbeginn werden 50%, 4 bis 2 Wochen vor Beginn 75%, ab 2 Wochen vor dem Veranstaltungstag 100% der Kosten verrechnet.

Information zu St. Virgil

St. Virgil Salzburg, Seminarhotel
Ernst-Grein-Straße 14, 5026 Salzburg

Alle Zimmer sind mit Dusche/WC, Radio, Kabel-TV, und gratis Internetanschluss ausgestattet.
Alle Zimmer sind Nichtraucherzimmer.

Unterkunftspreise

Die Kirchenmusikwoche beginnt am Montag, 17. Juli und endet am Freitag, 21. Juli. Es besteht die Möglichkeit, erst am Samstag, 22. Juli abzureisen.

Einzelzimmer / 4 Nächte € 299,-
inkl. Frühstück und 5 Mittagessen

Einzelzimmer / 5 Nächte € 370,-
inkl. Frühstück und Mittagessen

Zweibettzimmer / 4 Nächte € 250,-
inkl. Frühstück und Mittagessen (pro Person)

Zweibettzimmer / 5 Nächte € 308,-
inkl. Frühstück und Mittagessen (pro Person)

Kombiangebot / 4 Nächte € 250,-
für Jugendliche (bis zum 26. Lebensjahr)
Kursgebühr, allgemeine Notenmappe, Unterbringung im Mehrbettzimmer, Frühstück und Mittagessen

Kombiangebot / 5 Nächte € 300,-
für Jugendliche

Abendessen im Haus (nach Voranmeldung) € 9,70

Anreise

Anreise mit PKW möglich – Parkplätze vorhanden.

Anreise mit öffentlichen Verkehrsmitteln: O-Bus-Linie Nr. 7 – Haltestelle: Ernst-Grein-Straße, anschließend ca. 10 Minuten Fußweg bis zum Hotel

Unterkunftsmöglichkeiten

Bildungszentrum Borromäum

Gaisbergstraße 7, 5020 Salzburg

Einzelzimmer / 4 Nächte € 212,-
inkl. Frühstück und Mittagessen im Borromäum

Doppelzimmer / 4 Nächte € 180,-
*inkl. Frühstück und Mittagessen im Borromäum
(pro Person)*

Da nur eine begrenzte Anzahl an Zimmern im Borromäum zur Verfügung steht, erfolgt die Vergabe in der Reihenfolge der Anmeldung.

Kosten

Kursbeitrag: € 80,-

ANMELDUNG BIS 2. Juni 2017

Die Anmeldung kann postalisch oder per E-Mail erfolgen.

VERANSTALTER und ORGANISATION

Kirchenmusikreferat der Erzdiözese Salzburg
Gaisbergstraße 7, 5020 Salzburg, Österreich
Tel: 0662/8047-2300, Fax: 0662/8047-2309
E-Mail: kirchenmusik@seelsorge.kirchen.net
www.kirchen.net/kirchenmusik

Kursleitung: Andreas Gassner
Kurssekretariat: Martina Gschaider

Anmeldekarte



Salzburger Kirchenmusikwoche

- Singen im Chor
- Chorleitung-intensiv
- Einzelstimmenbildung

Ich benötige Unterkunft in St. Virgili:

Ja Nein

- Einzelzimmer (4 Nächte)
- Einzelzimmer (5 Nächte bis Sa., 22. Juli)
- Doppelzimmer (4 Nächte)
- Doppelzimmer (5 Nächte bis Sa., 22. Juli)
- Jugendangebot (4 Nächte)
- Jugendangebot (5 Nächte bis Sa., 22. Juli)

Salzburger Orgelwoche

Ich benötige Unterkunft im Borromäum:

Ja Nein

- Einzelzimmer (4 Nächte)
- Doppelzimmer (4 Nächte)

Datum: _____

Unterschrift: _____

Kursinhalt

Orgelliteratur zum neuen Gotteslob

Interpretationsseminar

Anhand von vorbereiteten Orgelwerken der Teilnehmer/innen (freie Literatúrauswahl)

Liturgisches Orgelspiel

Stilistisch richtige und textorientierte Liedbegleitung; Improvisation im Gottesdienst

Orgellandschaften und Orgelmusik

Eine klangliche Erlebnisreise durch verschiedene Länder und Stile.

Für Einzel- und Gruppenunterricht sowie zum Üben für die einzelnen Teilnehmerinnen und Teilnehmer stehen 3 Instrumente jeweils mit 2 Manualen und Pedal im Bildungszentrum Borromäum zur Verfügung.

Der Kurs findet zeitgleich zur Salzburger Kirchenmusikwoche statt.

Referenten



Robert Kovács

Freiberuflicher Konzertorganist und Kirchenmusiker, Gastorganist in der Augustinerkirche in Wien



Michaela Aigner

Lehrbeauftragte für Klavierpraktikum an der Universität Mozarteum in Salzburg, sowie Lehrerin für Orgel und Generalbass am Konservatorium für Kirchenmusik der Diözese Linz, Mitglied der Orgelkommission der Erzdiözese Salzburg



Philipp Pelster

Kirchenmusikreferent der Erzdiözese Salzburg, Lehrbeauftragter für Musikwissenschaft an der Hochschule für Musik in Karlsruhe, Mitglied der Orgelkommission der Erzdiözese Salzburg

Titelfoto: Josef Kral, Erzdiözese Salzburg

Bitte in einem Kuvert einsenden an:
Kirchenmusikreferat der Erzdiözese Salzburg
Bildungszentrum Borromäum
Gaisbergstraße 7
5020 Salzburg, Österreich

Name: _____ Vorname: _____

Straße: _____ PLZ, Ort: _____

Beruf: _____ Telefon: _____

Geburtsdatum: _____

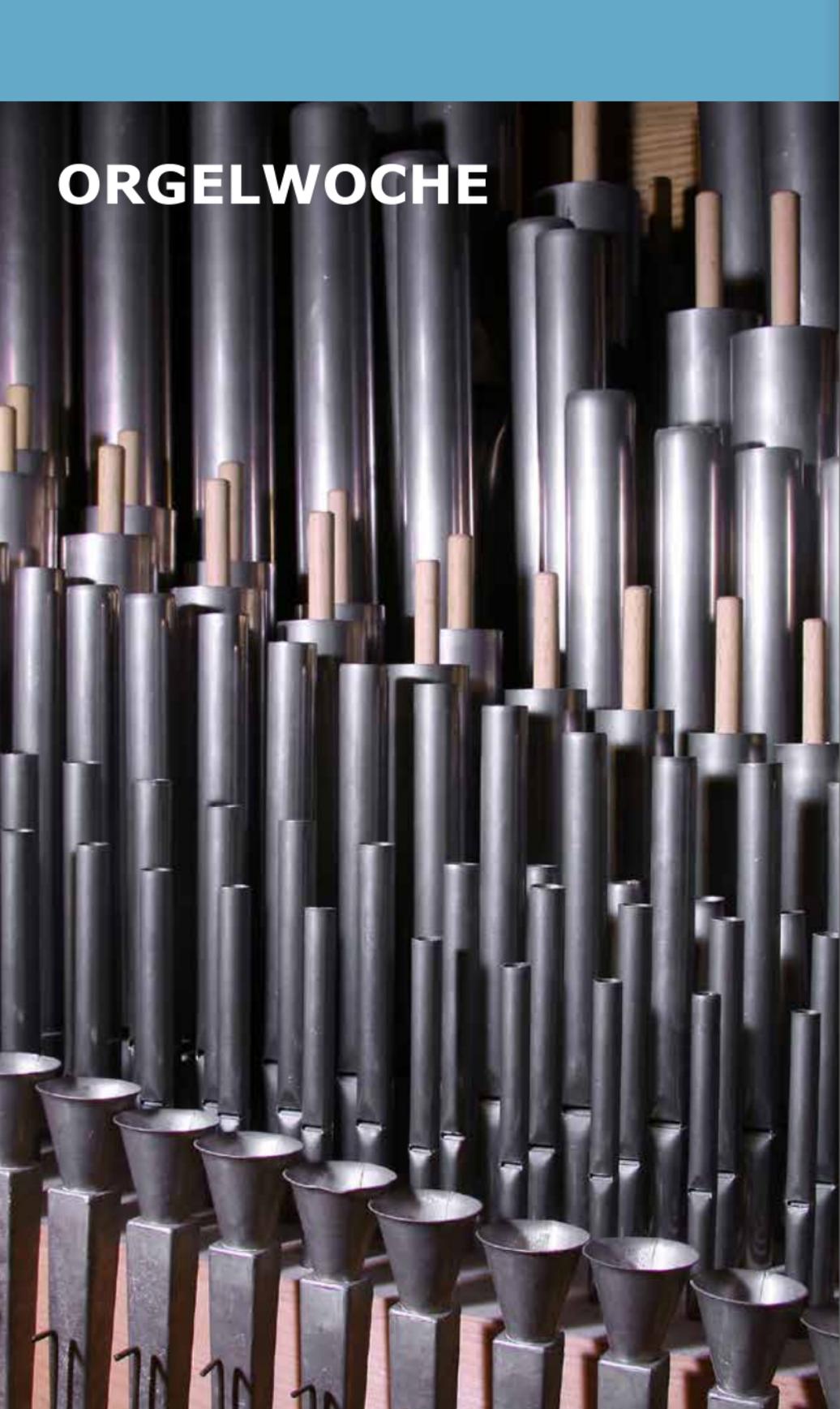
Diözese: _____

E-Mail: _____

Chorsänger/-sängerin Chorleiter/-leiterin
 Kantor/kantordin Organist/Organistin

Sopran Alt Tenor Bass

ORGELWOCHEN

A close-up photograph of numerous organ pipes. The pipes are arranged in rows, with some standing upright and others lying horizontally. They vary in size, from small to large. Some are made of dark metal, while others have wooden tops. The lighting is dramatic, highlighting the textures and metallic surfaces.

Montag, 17. bis Freitag, 21. Juli 2017
Salzburg | Bildungszentrum Borromäum